



OTICON FONDEN

50 år
med Oticon Fonden

Smørum, november 2007

50 år med Oticon Fonden

I år kan vi med stor glæde fejre, at det er 50 år siden, at William Demant etablerede "William Demants og Hustru Ida Emilies Fond" – den fond, som i dag er bedre kendt som Oticon Fonden.

William Demant var et visionært menneske, der var drevet af en stærk personlig interesse for hørelse og behandling af høretab. Gennem sit liv og virke ønskede han at støtte forskningen i audiologi og udviklingen af hjælpemidler til hørehæmmede, og det ønske har været drivkraften bag en stor del af Oticon Fondens donationer og arbejde lige siden.

William Demant stod i spidsen for den hurtigt voksende og verdensomspændende høreapparatvirksomhed Oticon, som hans fader grundlagde, og som bidrog til at gøre hørelse og behandling af høretab til et væsentligt område for forskning og udvikling. Mange mennesker har siden som følge af dette fået mulighed for at leve et fuldt og helt liv til trods for deres høretab.

Da William Demant døde i 1979, efterlod han sig en vigtig arv til eftertiden i form af virksomheden Oticon og Oticon Fonden. Fonden har i dag som for 50 år siden to hovedformål, nemlig at sikre Oticon samt at bidrage med økonomisk støtte til mange forskellige formål.

Fondens målsætning har hele tiden været at støtte godgørende formål bredt med en særlig vægt på unges uddannelse og på at støtte initiativer, der fremmer forskning i og udbredelse af viden inden for hørelse og audiologi. Samtidig prioriterer vi også at støtte en række sociale og kulturelle projekter samt forbedring af fysiske faciliteter for handicappede.

50 spændende år er gået, og i Oticon Fonden glæder vi os meget til at fortsætte vores arbejde.

Knud Sørensen
Formand for Oticon Fonden



Manden bag Fonden

William Demant blev født i 1888 i Odense som den mellemste i en søskendeflok på fem. Det lå ikke i kortene, at han skulle overtage den høreapparatvirksomhed, som hans far havde grundlagt. William Demant studerede til tandlæge, men han viste sig snart som en talentfuld og ivrig forretningsmand.

William Demant førte Oticon ind i en international løbebane. Han rejste verden rundt for at skaffe kunder, og allerede før 1. Verdenskrig havde han åbnet kontorer i både Sankt Petersborg og Helsinki. Han besad en imponerende idérigdom og var langt forud for sin tid, da han gav sig i kast med at installere høreapparater i kirker, biografteater og på hospitaler. William Demant troede på fremtidens teknologi og havde et stort ønske om at bruge videnskabelige metoder i sin forretning.



En fond ser dagens lys

Gennem adskillige år var Oticon en familieejet virksomhed, men i 1957 foretog direktør William Demant en omstrukturering og omdannede Oticon til Aktieselskabet William Demant. Samtidig oprettede han i eget og sin hustrus navn William Demants og Hustru Ida Emilies Fond og overførte alle aktierne i aktieselskabet til Fonden, der dermed blev enejer af den hurtigt voksende høreapparatvirksomhed.

Fundats og formål

Fundatsen for William Demants og Hustru Ida Emilies Fond er dateret den 31. december 1957 og underskrevet af grundlæggeren selv samt af Christian Harhoff og Iver Hoppe. I fundatsen står blandt andet, at formålet med Fonden er "at sikre, at al fremtidig overskud bliver investeret dels i forskning og udvikling inden for områder, som kompenserer for høretab, og dels i nutidige og tidligere medarbejdere og deres familier."



William Demant



Ida Emilie Demant

William Demant stod i spidsen for Oticon fra 1910 og indtil 1968. I 1957 stiftede han William Demants og Hustru Ida Emilies Fond og lagde dermed grunden til Oticon Fonden, som vi kender den i dag.

Eriksholm

– centrum for forskning og udvikling

40 kilometer nord for København ligger Oticons forskningscenter Eriksholm. Centret har siden etableringen i 1977 været centrum for forskning i hørelse inden for emnerne audiologi, akustik, psykologi og udvikling. Eriksholm samler forskere og studerende med viden om hørelse fra hele verden, i alle aldre og på alle niveauer.

I 1993 besluttede Oticon Fonden at styrke Eriksholms internationale forskningsposition yderligere ved at sponsorere en række videnskabelige workshops. Hver workshop samlede omkring 15 førende internationale forskere, der blev givet et centralt emne inden for det audiologiske område at arbejde med. Initiativet har ført til videnskabelige resultater, som er blevet publiceret i anerkendte tidsskrifter verden over.



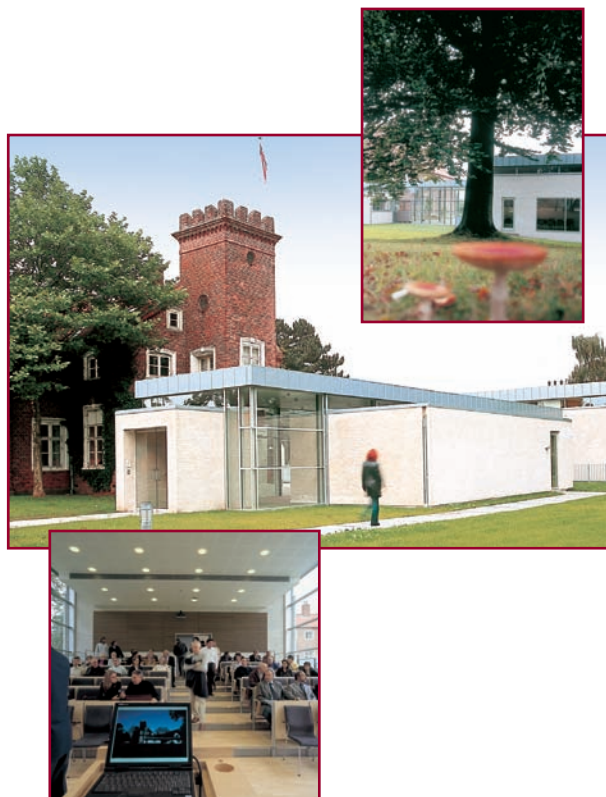
Fokus på netværk og videndeling

Oticon Fonden har siden 1957 haft fokus på uddannelse og forskning, der har som mål at bedre forholdene for mennesker med hørenedsættelse. I 2007 har Fonden valgt at bidrage med i alt 40 millioner kroner til etableringen af et nyt institut, der har samme formål.

Instituttet vil fungere som et internationalt samarbejde om at øge livskvaliteten hos mennesker med høretab. Den teknologiske udvikling af høreapparater går stærkt, og i dag kan man få apparater, der nærmest hverken kan ses eller mærkes. Men én ting er de fysiske forhold omkring det at bruge høreapparat, noget andet er den psykologiske tilpasningsproces, et menneske, der får konstateret høretab, skal igennem.

Målet for instituttets arbejde er at få flere mennesker til at acceptere deres høretab og hjælpe dem til at se og udnytte potentialet i de moderne hjælpemidler. Instituttet henvender sig primært til de såkaldte dispensere, som beskæftiger sig med tilpasning af høreapparater, men på sigt også til specialister, praktiserende læger og sundhedspersonale.

Instituttet skal indsamle og udbrede viden, værktøjer og erfaring fra de bedste forskere, audiologer og dispensere over hele verden. Formålet er at støtte dispenserne i at hjælpe mennesker med hørenedsættelse igennem processen fra diagnose til et godt liv med høreapparat.



Internationalt anerkendte stemmer

Har man hørt Bachs Juleoratorium fremført af Københavns Drengekor i et storslået kirkerum, så har man oplevet noget af det mest sublime, når det handler om lyd og lydoplevelse.

Det verdensberømte drengekor, der udspringer af sangskolen på Sankt Annæ Gymnasium, er en enestående del af dansk kulturarv. Som et af de ældste og mest traditionsrige kor i Norden har Københavns Drengekor vundet internationalt ry med fortolkninger af blandt andet renæssancens og baroktidens mestre. Koret giver hvert år en lang række koncerter både i Danmark og rundt omkring i hele verden – blandt andet giver koret 1. maj 2008 koncert i operahuset i Sydney.

Oticon Fonden valgte i 2003 at støtte Københavns Drengekor med et femårigt sponsorat, der primært går til at støtte korets omfattende og imponerende rejseprogram.

“De bedste kor i verden befinder sig på et utroligt højt fagligt niveau, og for at få lov til at arbejde med dem er det nødvendigt, at vi holder vores navn og vores netværk vedlige internationalt. Korets internationale koncertvirksomhed udgør derfor en meget vigtig del af vores arbejde, og det kunne vi på ingen måde gennemføre uden Fondens støtte,” siger korleder Ebbe Munk, som siden 1991 har dirigeret Københavns Drengekor både i Danmark og rundt omkring i alverdens koncertsale og katedraler.

Fra 2008 støtter Fonden Københavns Drengekor med endnu et femårigt sponsorat.



Københavns Drengekor, der blev grundlagt i 1924, besøger her Blodskirken i St. Petersborg i 2006. Foto: Jørn Christensen

Oticon Fondens virke

Fondens formål er i dag, ud over at sikre og udbygge William Demant Holding-koncernens virksomhed, at yde økonomisk støtte til:

1. Uddannelse og anden indsats, som har til formål at hindre og afhjælpe høretab.
2. Publikationer, konferencer og kampagner, som søger at udbrede kendskabet til hørelse og høretab blandt forskere, professionelle audiologer og i offentligheden.
3. Forskningsprojekter inden for audiologi, psykoakustik, psykologi og sociologi.
4. Forskningsprojekter, konferencer, publikationer og andre metoder, der har til formål at udbrede kendskabet til audiologi og høreapparater, specielt rettet mod børn.
5. Stipendier til unge forskere, der ønsker at arbejde på Oticons forskningscenter Eriksholm, eller forskere med eget projekt, der er på linje med Oticon Fondens formål.
6. Projekter, der beskæftiger sig med at forbedre livskvaliteten for børn og voksne gennem uddannelse, sociale aktiviteter og anvendelse af ny informationsteknologi.
7. Metoder, der bidrager til at sikre, at Oticons medarbejdere får en tryk fremtid og et godt arbejdsklima gennem uddannelseslegater, jubilæumslegater og kulturelle aktiviteter.

Der ydes tillige støtte til almene erhvervsmæssige, kulturelle, videnskabelige, sociale, uddannelsesmæssige og kunstneriske formål.

Oticon Fonden
Kongebakken 9, 2765 Smørum
Telefon 3917 7100, fax 3927 7900
E-mail: fonden@oticon.dk

Alsidig støtte

Oticon Fonden støtter et bredt og varieret udvalg af initiativer og institutioner – her kan ses et udsnit af Fondens donationer i de senere år.

- **Akademiet for de tekniske videnskaber** (2005 og 2007) Støtte til ATV's tænketank
- **University of Auckland, New Zealand** (2007) Støtte til et ph.d.-projekt om den fysiologiske og psykologiske virkning af baggrundsstøj
- **Purdue University, Indiana, USA** (2007) Støtte til et flerårigt projekt om forbedring af taleforståelighed og lyd kvalitet i Cochlear Implant
- **Københavns Universitet, Juridisk Fakultet** (2006) Indretning af internationalt, juridisk kollegium i København
- **Rigshospitalet, Øre-Næse-Halsafdelingen** (2006) Støtte til et treårigt molekylær-biologisk forskningsprojekt om sygdommen otosclerose
- **Musikkens Hus i Nordjylland** (2001 og 2006) Opførelse af Musikkens Hus i Nordjylland
- **Arbejdsgruppen for Auditory-Verbal-Therapy** (2004) Støtte til videreuddannelse af 10 talehørepædagoger i Danmark
- **Pindstrup Centret** (2006) Oticon Fonden støtter etableringen af nye fysiske rammer med bedre tilgængelighed for handicappede på Brogården i Strib. Kursuscentret, der er en del af Pindstrup Centret, tilbyder kurser, hvor familier med handicappede børn kan hente inspiration til, hvordan barnet støttes bedst muligt i sin udvikling.



Støtte til uddannelse af unge

Gennem de sidste 50 år har Oticon Fonden haft et særligt fokus på unge og uddannelse. De seneste år har mere end tusind unge modtaget støtte til uddannelse i udlandet, og i dag uddeler Fonden årligt blandt andet to treårige ph.d.-stipendier, der kan søges af kvalificerede kandidater, som ønsker at dygtiggøre sig ved videregående studier inden for relevante audiologiske fagområder.

Fonden og DTU

Danmarks Tekniske Universitet i Lyngby (DTU) har gennem mange år været en af hovedmodtagerne af donationer fra Oticon Fonden. Samarbejdet bygger på Fondens målsætning om at støtte unges uddannelse og styrke fagområderne lyd og hørelse, hvor Danmark internationalt har en stærk position.

I 2000 bevilligede Oticon Fonden 35 millioner kroner til en festsal, Oticonsalen, og et kollegium på DTU. Oticonsalen er tegnet af arkitekt Kim Utzon og er holdt i en kubisk form, hvor taget er udformet som en pyramidestub. På William Demant Kollegiet bor 100 studerende på moderne indrettede værelser, der alle er udstyret med de nyeste it-opkoblinger samt tv- og telefonsystemer.



Center for Anvendt Høreforskning

Med støtte fra blandt andre Oticon satte DTU i 2003 fart på forskningen inden for hørelse med oprettelsen af det nye Center for Anvendt Høreforskning. Centeret får betydelig støtte fra blandt andre Oticon og styrker DTU's uddannelse og forskning på høreområdet gennem akustisk og audiologisk tværfaglig forskning på internationalt niveau.

International forskning i verdensklasse

I løbet af de sidste 20 år har Fonden valgt at donere stadigt flere midler til initiativer og institutioner, der ligger uden for Danmarks grænser. Det gælder for eksempel støtte til professorater på velrenommerede udenlandske universiteter, hvor forskning i lyd og hørelse er højt prioriterede områder.

Linköping Universitet i Sverige har i en lang årrække haft en forskningsmæssigt stærk audiologisk afdeling, blandt andet gennem et personligt professorat til den anerkendte professor i audiologi Stig Arlinger. I 2004, da professoren stod for at skulle på pension, valgte Oticon Fonden at donere midler til et fuldt femårigt forskningsprofessorat. På grundlag af denne donation har universitetet gjort professoratet permanent, og med ansættelsen af professor Stefan Stenfelt kan det vigtige arbejde således løftes videre af nye og kompetente kræfter.

Digital signalbehandling

Audiologisk forskning i digital signalbehandling handler om at undersøge og udvikle digitale algoritmer til moderne høreapparater, for eksempel for at undertrykke uønsket støj eller for at undgå, at høreapparatet hører til stor gene for brugeren. Digital signalbehandling er en vigtig del af forskningen på National Centre of Audiology på University of Western Ontario i Canada. I 2002 donerede Oticon Fonden et femårigt forskningsprofessorat til universitetet for at være med til at sikre centrets omfattende forskning. Stillingen blev besat med professor Vijay Parsa, og siden har også det canadiske universitet valgt at gøre professoratet permanent.



Israels Plads – nyt liv til historisk samlingssted

Med en fortid som en del af det gamle voldanlæg rundt om hovedstaden har Israels Plads midt i København en spændende historie med mange forskellige anvendelser. Israels Plads er det største byrum i København, og pladsen befinder sig i et spændingsfelt mellem pulserende byliv og beboelseskvarterer, mellem parkanlæg og de kommende torvehaller.

Men pladsen er, sine mange muligheder til trods, blevet et af Københavns oversete og glemte steder. Derfor ønsker Københavns Kommune at udvikle Israels Plads og igen gøre den til et unikt samlingssted til glæde for Københavns borgere. Og det initiativ har Oticon Fonden valgt at støtte i anledning af sit 50-års jubilæum.



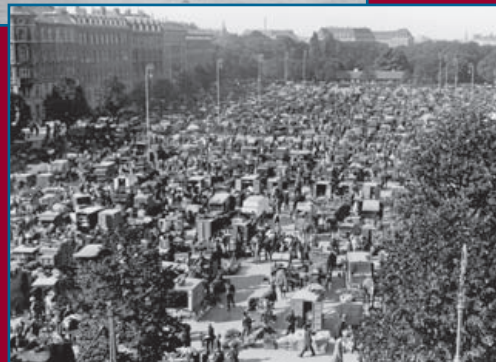
Kongens Nytorv

– et ansigtsløft til Københavns fornemste plads

Pladsen som et fælles rum spiller en væsentlig kulturel og social rolle i alle former for bymæssig bebyggelse, hvad enten det gælder det lille brolagte torv eller den store historiske eksercerplads. Byens rum og pladser skal med respekt for tradition og kulturelle værdier udvikles og følge med tiden, så de opfylder deres formål som mødested og rum for dagliglivets aktiviteter blandt byens borgere.

I foråret 2004 kunne en omfattende ansigtsløftning af Kongens Nytorv begynde, og i anledning af Oticons 100-års jubilæum besluttede Oticon Fonden at donere 50 millioner kroner til renoveringen.

Det nye Kongens Nytorv blev belagt med 900.000 chaussé-sten i granit, og pladsen er samtidig blevet mere grøn med haveanlæg og en omkransende promenade. Hver vinter omdannes Kongens Nytorv til en skøjtebane, hvor turister og byens borgere kan tage sig en gratis skøjtetur rundt om Krinsen, der er betegnelsen for centrum på pladsen. Som en del af renoveringen bliver der også lavet en teaterpassage ved siden af det Kongelige Teater i Tordenskjoldsgade.



Fotos: Københavns Bymuseum

Byens mødesteder

Historisk set er torvehaller og markedspladser kulturelle mødesteder. Og netop sådan et mødested vil Københavns Kommune genskabe på Israels Plads – i tæt dialog med områdets beboere og brugere og i samarbejde med et stærkt team af forskellige fagfolk med bred viden om at skabe byrum.

Den nye plads skal samle historie, byrum og den lokale arkitektur. Og den skal rumme alle den moderne storby's aktiviteter lige fra handel i torveboderne over gode parkeringsforhold til sikker skolevej for kvarterets børn og unge.

“Jeg er glad for, at Oticon Fonden deler vores visioner om et København, hvor respekt for tradition og historie kombineres med fornyelse og kreativitet. Det er denne kombination, der gør byen levende og attraktiv for både borgere og byens mange gæster. Vi har set et flot resultat med Fondens engagement omkring fornyelsen af Kgs. Nytorv, og jeg ser frem til vores videre samarbejde omkring Israels Plads,” siger Københavns Overborgmester Ritt Bjerregaard.

Oticon Fonden bidrager med 30 millioner til udviklingen af den sydlige del af Israels Plads frem til 2012, hvor hele det nye byrum forventes færdigt.